

EL CONCIERTO

¿Cómo es un concierto en directo? Un concierto de música popular moderna profana no es lo mismo que un concierto de música clásica religiosa, es decir: no es lo mismo participar y escuchar a Chambao, o un Concierto de Scorpions, que el Requiem de Brahms en alemán, o una sonata para flauta y teclado de Johann Sebastián Bach.

Asistir a un concierto es una oportunidad única, los pasos son los siguientes:

- Comprar la entrada, que puede ser:
 - o Por internet, con lo cual puedes comprarla o comprar varias, viendo el asiento que deseas reservar.
 - Recuerda las normas de seguridad bancarias
 - Usuario
 - Clave
 - Así como otros sistemas de seguridad que tenga la entidad bancaria o caja
 - Recuerda comprarla directamente de una web oficial
 - o Puedes comprar en algunos centros de venta oficiales autorizados.
 - o También puedes acercarte al mismo teatro y comprarlas, en algunos casos se permite un máximo de 4 entradas por persona, ya que si un aficionado o aficionada comprara 20, podría revenderlas y el resto de la gente no podría ir a verlo.
- La vestimenta:
 - o No se lleva gorro ni sombrero, hay que ir arreglado, eso significa que por ejemplo no es aconsejable:
 - Llevar puesto camisa con dibujos de cráneos, huesos y violencia
 - Ropas deterioradas, está de moda llevarlas rotas, pero no es adecuado en un concierto, ópera, ballet...
- Es aconsejable llegar un cuarto de hora o media hora antes para saber el sitio donde está, así se puede solucionar cualquier evento inesperado.

¿Cómo debo comportarme y actuar adecuadamente?

1. Estar antes de tiempo, ya que tienes que ver el sitio donde te vas a sentar, ya que está numerado
 - 1.1. Comprueba en que piso está:
 - 1.1.1. Patio de butacas
 - 1.1.2. Palco
 - 1.1.3. Platea
 - 1.1.4. primera planta, segunda planta, o “Gallinero”
 - 1.2. Comprueba el número o letra: ya que suele incluir la fila y el número de butaca.
 - 1.2.1. Ocurre que la mitad izquierda de una sala suele ser par o impar, mientras que la otra es la contraria
2. Las/los azafatas/os avisan que va a comenzar el espectáculo, un timbre o llamada, o también una sintonía a modo de hilo musical, las cuales vienen reforzada por la voz de una persona que avisa que: “va a dar lugar el comienzo en breve”
 - 2.1. Suelen avisar: quedan 5 minutos, queda un minuto
3. Recuerda que debes apagar el móvil o cualquier aparato electrónico.
4. También hay que apagar cualquier aparato de grabación audio o/y video, ya que la obra tiene sus derechos de autor o legales.
5. Un concierto u obra musical suele tener a veces un descanso, que suele durar unos quince minutos.
6. Cuando empieza la obra ya no se puede entrar al teatro, y tampoco se puede salir, tendrás que esperar al final del acto para poder entrar, con lo cual te has perdido la mitad del concierto.
7. Recuerda recoger el programa de mano, y leer antes de empezar la obra:
 - 7.1. Intérpretes: quien canta, que trayectoria profesional tiene
 - 7.2. Obra: historia de la obra, por que la representan...
 - 7.3. Compositor: quién la compuso, si tiene libreto, que supuso la obra en su vida.