

LA MÚSICA VOCAL

ANTIGÜEDAD Y ÉPOCA CLÁSICA: EPITAFIO DE SEIKILOS

EDAD MEDIA: CANTIGAS SANTA MARÍA, CANTO GREGORIANO

RENACIMIENTO: TOMÁS LUIS DE VICTORIA, PALESTRINA EN MISAS Y MOTETES

BARROCO: BACH, LA PASIÓN SAN MATEO, HAENDEL EL MESÍAS

CLASICISMO: MOZART LA FLAUTA MÁGICA, D. GIOVANNI, D. PASCUALE, REQUIEM

ROMANTICISMO:

NACIONALISMO:

POSTROMANTICISMO AL S. XXI:

| VOCES BLANCAS | | VOCES MASCULINAS | |
|------------------------------|--------------|------------------|--|
| NIÑOS Y NIÑAS | MUJERES | | |
| | SOPRANO | CONTRATENOR | |
| | MEZZOSOPRANO | TENOR | |
| | CONTRALTO | BARÍTONO | |
| | | BAJO | |