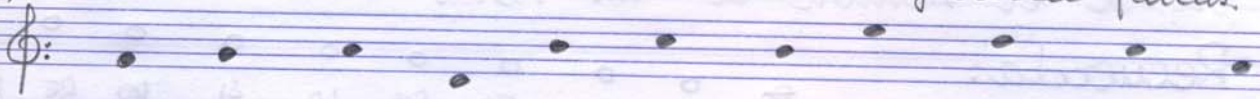


Nombre:

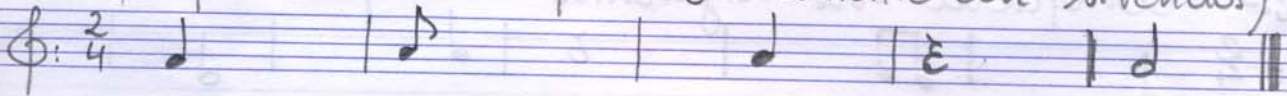
Curso: 2º

Fecha entrega:

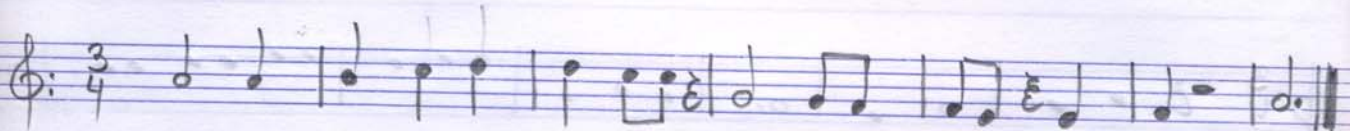
1.- Pon el nombre a las notas y coloca plicas.



2.- Completa los compases (solamente con silencios)



3.- Señala y escribe las ligaduras de prolongación



4.- Escribe una partitura con las siguientes reglas:

- 1.- la primera y última nota es la misma.
- 2.- la segunda nota es la 2ª o/y 4ª nota.
- 3.- la penúltima nota es la 7ª o/y la 5ª.



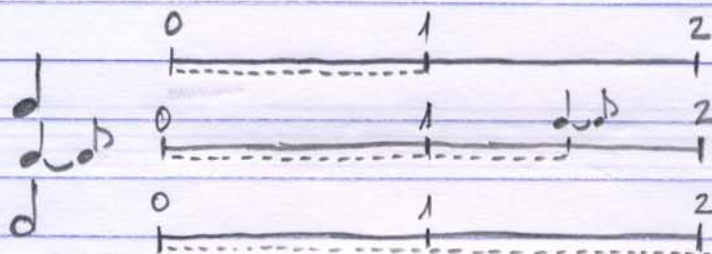
# Teoría Ficha 4. (2º curso)

## 1.- Silencios.

	nota		silencio
• Redonda		⇒	
• Blanca		⇒	
• Negra		⇒	
• Corchea		⇒	
• Semicorchea		⇒	
• Fusa		⇒	

## 2.- Las ligaduras de las notas.

¿Cómo puedo alargar una nota para que dure más? que una negra y mental que una blanca?



¡ojo! esto vale siempre que las dos notas sean iguales. (no se incluyen los silencios).