

6. ¿EN QUÉ AÑO EN CONCRETO SE EMPEZÓ A UTILIZAR LA TROMPA EN LA ORQUESTA?

7. ¿QUÉ HACEN CON LAS MANOS LOS TROMPISTAS?

8. ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE LA TROMPA NATURAL Y LA TROMPA DE PISTONES?

9. LA TROMPA DE LOS ALPES

10. REPERTORIO DE TROMPA. BUSCA INFORMACIÓN SOBRE CADA UNA DE ESTAS OBRAS, Y POR QUÉ SE COMPUSO.

10.1. Heimkehr von der Jagd (*Regreso de la cacería*) (Anónimo)

10.2. Fidele Grünröcke de Alfred Diewitz

10.3. El Cazador Furtivo de Carl Maria von Weber

10.4. Guten Abend, gut' Nach de Johannes Brahms

10.5. Lohengrin de Richard Wagner

11. DIBUJA UNA CARACOLA, UN ASTA DE TORO, UNA TROMPA DE CAZA, TROMPA NATURAL Y LA TROMPA MODERNA

CARACOLA	ASTA DE TORO	TROMPA DE CAZA
TROMPA ALPES	TROMPA NATURAL	TROMPA MODERNA

12. RELLENA LA SIGUIENTE TABLA RESUMEN DE LA TROMPA

INSTRUMENTO	HISTORIA	ESTÉTICA	SONIDO Y TIMBRE	TÉCNICA
CARACOLA				
ASTA DE TORO				
TROMPA CAZA				
TROMPA ALPINA				
TROMPA NATURAL				
TROMPA MODERNA				