

NOMBRE		CALIFICACIÓN
APELLIDOS		
CURSO		
FECHA ENTREGA		

PELÍCULA BERLIN CALLING

AÑO PRODUCCIÓN:

PRODUCTORA:

GÉNERO:

SINOPSIS:

PERSONAJES PRINCIPALES

1. ¿Qué tipo de música es la principal?
2. Describe cómo es el primer concierto que aparece en la película
3. ¿Qué aparato electrónico suele utilizar en el segundo concierto (nocturno)
4. ¿Cómo van vestidos?
5. Describe la situación del Sofá
6. ¿Qué le molesta al protagonista?
7. ¿Qué problemas de salud tiene?
8. ¿Qué intenta la chica en el servicio y qué excusa pone?
9. ¿Dónde va después? ¿Cómo se comporta?



10. ¿Qué problema tiene el hermano con el padre? ¿Qué opinan sobre el protagonista?
11. ¿Crees que esta situación se da normalmente hoy en día?
12. ¿Qué le proponen en la discoteca si estrena el álbum en dicho local?
13. ¿Quién está más centrado y se encarga del dinero?
14. ¿Qué ocurre en el servicio con Mathilde? ¿Qué le pasa en la calle?
15. ¿Cómo desayuna en el hotel? ¿Qué dice que tiene en la mano?
16. ¿Dónde se encuentra después? ¿Y quiénes son los que hablan con los especialistas?
17. ¿Qué le dice el chico de 19 años cuando le pide el análisis de orina?
18. ¿Qué le ocurrió a Ickarus en la primera noche y cómo se sintió, de quién tenía miedo? ¿A quién ha visto?
19. ¿Qué le pide la directora? ¿Y qué pide él a cambio para permanecer hospitalizado?
20. ¿Cómo se llama el libro que escribió la directora?
21. ¿Qué le dice la novia? ¿cómo se siente?
22. ¿Qué tipo de programa informático utiliza para hacer música?



23. ¿Qué opina la doctora de su música? ¿Qué hacen en la terapia?
24. ¿Qué ocurre durante la terapia?
25. Explica que le pasa a su compañero de habitación y cómo reacciona ante él.
26. ¿Qué ocurre durante la noche?
27. ¿Cuál es el resultado de la prueba del control de sustancias tóxicas? ¿Qué le recomienda la doctora?
28. ¿Qué ocurre con la producción del disco?
29. ¿Qué trabajo le proponen a Mathilde (la novia)? ¿Qué dice el dueño de la discoteca?
30. ¿Qué hace Dj Ickarus después del ping – pong?
31. ¿Qué dice por teléfono?
32. ¿Qué significa “construimos castillos en el aire y en la arena” como dice la letra de la canción?
33. ¿Cómo se comporta cuando se entera que le han cancelado la producción del álbum?
34. ¿Qué hace encerrado en la habitación? ¿A qué crees que se debe? ¿dónde acaba dormido?
35. ¿Qué le ocurre la segunda noche en el hospital?
36. ¿Qué le dice la directora?
37. ¿Qué ocurre cuando llega a casa?



38. ¿Qué ocurre cuando va a la discográfica después del incidente?
39. ¿Qué le vuelve a decir la directora del hospital?
40. ¿Cómo se comporta el chico de 19 años que tanto le admiraba?
41. ¿Dónde se encuentra él mientras llora la novia?
42. ¿Qué tiene Icarus? ¿Cómo se siente su novia? ¿A quién va a ver?
43. ¿Qué explica el padre a la doctora?
44. ¿Qué le dejan hacer en su habitación?
45. ¿Qué le dice su hermano?
46. ¿Cómo compone cuándo vuelve a su habitación?
47. ¿Cómo se llama definitivamente el nuevo disco y como va a ser la portada?
48. Explica como hacen el montaje y publicidad del nuevo álbum
49. ¿Qué le dice la doctora antes de irse del hospital?
50. ¿Qué hace con el padre?
51. ¿Qué ocurre con la gira y al tirar las pastillas?
52. ¿Qué ocurre con el vaso?
53. ¿Cómo es el final?
54. ¿Cuál es la moraleja?

