

NOMBRE		CALIFICACIÓN
APELLIDOS		
CURSO		
FECHA ENTREGA		

BOOTMEN

1. Datos de la película
 - 1.1. Título en español
 - 1.2. Título en inglés
 - 1.3. Título en alemán
 - 1.4. Año de producción
 - 1.5. Productora
 - 1.6. Compositor
 - 1.7. Protagonistas principales:

 - 1.8. Protagonistas secundarios:

2. ¿Cómo empieza la película?

3. ¿Qué estilo de baile es el que predomina?

4. ¿Qué género de música es el que trata la película?

5. ¿Con quién queda y qué le dice? ¿Y a qué hora?

6. ¿Cómo se llama la academia?

7. ¿Cómo practican? Descríbelo

8. ¿A qué se dedica el profesor desde que tuvo el accidente?

9. ¿A quién le presentan?
10. ¿Cuánto tiempo para qué hecho ha estado estudiando, y cuánto tiempo ensayando?
11. ¿Cómo es el ambiente familiar? ¿Qué problemas tiene? ¿Cómo los solucionaría?
12. ¿Qué proyecto tienen los dos hermanos para el futuro?
13. ¿Por qué hacen claquet?
14. ¿Qué deporte practican?
15. ¿A dónde va a bailar?
16. Describe el teatro por dentro
17. ¿Cómo le va los ensayos del musical?
18. ¿Qué le dice el hermano a la chica?
19. ¿Cómo es el espectáculo?
20. ¿Qué le dice el actor principal al chico? ¿y por qué lo despiden?
21. ¿Qué estilo escucha su chica y su hermano? ¿Qué ha pasado?
22. ¿Qué ocurre entre los dos hermanos? ¿Qué le dice él a ella?

23. ¿Qué habla con su padre? ¿Qué les une?
24. ¿Qué proyecto tiene él? ¿Qué planificación tiene de trabajo para su proyecto?
25. ¿Qué hace el fontanero en el servicio?
26. ¿Qué hablan los dos para buscar la diferencia con los demás espectáculos?
27. ¿Cómo consigue su hermano el dinero para la grúa? ¿Qué hacen con él el otro grupo de hombres?
28. ¿Qué estilo de música utilizan en la persecución? ¿Qué consejos le da a su hermano?
29. ¿Qué idea tiene del musical? ¿Qué se le ha ocurrido?
30. ¿Qué tipo de instrumentación es la utilizada y como se coordina en el trabajo?
31. ¿Qué experimentos hacen con los nuevos zapatos?
32. ¿Qué habla con el jefe? Y ¿Qué le pide al padre?
33. ¿Qué hace cuando está en el faro? ¿Quién le molesta? ¿Cuándo aparece? ¿De qué hablan? ¿Tú que opinas? ¿qué harías tú en su lugar?
34. ¿Qué ocurre en la peluquería? ¿Qué ocurre cuándo está patinando en el hielo?
35. ¿A quién trae su amigo? ¿qué estilo de música es? ¿Qué cambios hacen en el grupo? ¿Cuál es el resultado?
36. ¿Qué le pasa a su hermano?
37. ¿A quién traen para darse a conocer?
38. ¿Cómo se llama el grupo?

39. ¿Cuánto cuesta montar el espectáculo?
40. ¿Qué hacen para recaudar dinero? ¿Y qué hacen por segunda vez para dar publicidad al espectáculo? ¿Cuál es la correcta?
41. ¿Qué le dice ella a los dos hermanos? ¿De quién es el niño? ¿Tú que hubieras hecho en su lugar?
42. ¿Qué le ha pasado a su amigo?
43. ¿Cómo actúan los dos hermanos?
44. ¿Cómo queda y el resultado de los ensayos? Describe el ámbito musical
45. ¿Qué ocurre? ¿Qué le pasa a su hermano? ¿Y qué ocurre posteriormente cuándo asaltan el garaje?
46. ¿Por qué no quiere ver a la chica? ¿Qué le dice al padre?
47. ¿Qué problema hay en el trabajo?
48. ¿Cómo ensaya su hermano? ¿Y qué intentó? ¿Para qué lo hizo?
49. ¿En qué quieren invertir los beneficios del espectáculo?
50. ¿Dónde montan al final es espectáculo?
51. ¿De qué habla con la chica, y qué planes de futuro tiene pensado?

52. ¿Cómo es la actuación? Descríbela tanto en acción como el ámbito musical, indicando estilo, agrupación musical, coordinación de sonidos de instrumentos con los de los zapatos...

53. ¿Cómo es el final? ¿Qué le dice su padre?

54. ¿Qué bis ofrecen?

55. ¿Cómo acaba todo?

56. ¿A qué género pertenece la película?

57. ¿Menciona otras películas del mismo género de la pregunta anterior?

58. Describe la historia y desarrollo de ese género musical

59. Propón un final alternativo

60. Da tú opinión general de la película

61. Da tú opinión musical sobre la película, teniendo en cuenta el repertorio musical que han utilizado, el grado de aparición de la música como tema central.

62. ¿Crees que en un semestre pueden convertirse en una estrella de la música?
Relaciónalo con la cantidad de años que estudian en el conservatorio.

63. Realiza una valoración de la película del 1 al 10. Siendo el 1 la peor puntuación y el 10 la máxima, rodea con un círculo según tu opinión global.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----