

NOMBRE		CALIFICACIÓN
APELLIDOS		
CURSO		
FECHA ENTREGA		

DRUMLINE

1. Escribe el nombre de los personajes principales
2. ¿Qué ocurre en la ceremonia de graduación del bachillerato?
3. ¿Por qué va a la estación de metro durante dos semanas de manera diaria?
4. ¿Qué ocurre en el autobús?
5. ¿Cómo accede el protagonista a la universidad?
6. ¿Qué tipo de agrupación musical es la que trata la película?
7. ¿Qué familia de instrumentos utilizan?
8. ¿Qué instrumentos musicales aparecen en la película, y cuál le dan más importancia?
9. ¿Por qué el blanco quería tocar en la banda de música?



10. ¿Qué pruebas realizan para poder entrar y qué nivel de clasificación tienen?
11. ¿Quién forma parte del tribunal a parte de los jefes de sección y el director de la banda?
12. ¿Qué ocurre en la ceremonia de inauguración y presentación de la banda?
13. ¿Qué publicidad subliminal y qué marcas aparecen en la película?
14. ¿Qué ocurre en la hamburguesería?
15. ¿Qué le ocurre al protagonista por no saber las normas?
16. ¿Qué estudia el protagonista en la universidad? ¿qué estudia la chica? ¿Y de qué modo diferente han accedido a la universidad?
17. ¿Qué le dice el rector de la universidad al director y qué contesta este último?
18. ¿Qué ocurre con el duelo con la primera banda?
19. ¿Qué ocurre con el duelo con la segunda banda?
20. ¿Cómo consiguen salir en pareja? ¿existe cierta formalidad? ¿por qué?
21. ¿Por qué echan al protagonista de la banda?



22. ¿De quién recibe el paquete y por qué? ¿crees que realmente esa persona la importa? ¿qué decide escuchar y con qué medio de reproducción?
23. ¿Qué le dice el director de la banda, y a qué asignaturas debe matricularse?
24. ¿Qué le dice el director de la banda al jefe de percusión para mejorar?
25. ¿Qué le dice el director de la banda contraria para que pueda entrar en la otra universidad y qué le contesta?
26. ¿Cómo se logran hacer amigos el Jefe de Sección de Percusión y el protagonista?
27. ¿Por qué no quiso su novia presentarle a los padres?
28. ¿Cómo le enseña a su amigo blanco a tocar el bombo, y quién lo escucha?
29. ¿Cómo y por qué vuelven a salir otra vez en pareja?
30. ¿Por qué su amigo se fue en secreto y dónde logró entrar?
31. ¿Qué propone el director de la banda a la orquesta como obras para tocar en el concurso, cita alguna de ellas?
32. Enumera las bandas que tocan e indica las diferencias entre ellas con respecto la indumentaria, música y puesta en escena



33. ¿Qué dice el director de la banda en el pasillo antes de empezar el espectáculo en el concurso Nacional de bandas?
34. ¿Cuál es el lema de la banda de música?
35. ¿Por qué dice el locutor que es una vuelta al pasado?
36. ¿Cómo acaba el director de la banda y qué figura realizan en el campo de fútbol americano?
37. ¿Cuántas obras interpretan en total?
38. ¿Dónde se encuentra el protagonista? ¿Y qué le dice la madre?
39. ¿Quién asiste al concurso para la entrega de los premios a los ganadores?
40. ¿Qué es lo que ocurre para que se alargue el concurso?
41. ¿Cuáles son las bandas empatadas? ¿Cómo se decide el vencedor? ¿Con cuántas canciones cada uno? ¿Cuál es el premio del concurso?
42. ¿Qué conversación tienen el director, el jefe de sección y el protagonista?
43. Explica y comenta como es la “batalla final” y quién empieza y como se van turnando
44. ¿Quiénes son los ganadores?

