

NOMBRE		CALIFICACIÓN
APELLIDOS		
CURSO		
FECHA ENTREGA		

## ESCUCHA MI VOZ

- Datos de la película
  - Título en español
  - Título en inglés
  - Título en alemán
  - Año de producción
  - Productora
  - Compositor
  - Protagonista
- Music is... a higher revelation than all wisdom and philosophy. L. v. Beethoven
- ¿A qué estilo de música se asocia la película? ¿Qué estilos de música aparecen en ella?
- ¿Qué tipo de música es la que aparece al principio? ¿Qué instrumentos la interpretan?
- ¿Qué significa cambio de tono? Cuando se lo dice el profesor
- ¿Cómo se llama el instituto?
- ¿Qué tienen planificado y que le gustaría hacer? ¿Quién lo le deja ir? Y ¿Por qué?
- ¿Cómo compone y de qué herramientas u objetos se sirve?
- ¿Qué le prepara su hermano y cómo lo hace?
- ¿Qué le regala el hermano?

11. ¿De qué estilo de música es el grupo? ¿coincide con la indumentaria? ¿Qué pasó después del concierto?
12. ¿Qué estilo de música aparece cuándo está hospitalizada?
13. ¿Por qué no quiere volver a cantar? ¿Y cómo lo solucionan? ¿Es la correcta?
14. ¿Qué le pasa cuando llega a la ciudad? ¿cómo es el ambiente de la noche? ¿Crees que son todos los ambientes en cada ciudad iguales o diferentes? Razona tu respuesta.
15. ¿Cómo se llama el centro de estudios musicales al que va?
16. ¿Cómo la recibe la compañera de la habitación? ¿Qué publicidad subliminal musical aparece?
17. ¿Qué obra tocan cuándo está el cuarteto y ellas sentadas en el público?
18. ¿Qué les dice el director que va a pasar este verano? ¿Qué consejos les da?
19. ¿Qué hace el profesor de coro? Y ¿Qué les va a pedir de repertorio?
20. ¿Qué grupo improvisan en el patio? ¿Con qué instrumentos? ¿qué estilo de música emplean, y cita las características?
21. ¿Qué le quiere enseñar el segundo profesor y para qué sirve? ¿Qué hace el niño con los micrófonos? ¿Por qué los graba? Y ¿Qué tipo de música realiza?
22. ¿Qué cantan en el coro?
23. ¿Con los teclados y la pantalla que hacen en clase de música?
24. ¿Qué hace la protagonista con el profesor al piano? ¿Y qué consejos le da para cantar mejor?

25. ¿Cómo trabajan los distintos grupos cuando va andando por el pasillo?
26. ¿Con qué toca la percusión cuando está comiendo?
27. ¿A dónde va y por qué se va cuando se siente triste?
28. ¿Qué estilo de música tocan en la plaza cuando pasea con el amigo?
29. ¿Qué ocurre cuándo canta en la clase y se lo pide el profesor?
30. ¿Qué obra es la que cantan?
31. ¿Qué cambio le hace el profesor de Jordano? ¿Por qué?
32. ¿Cuándo va a ver a su amigo tocando el piano que le dice sobre la letra de las canciones?
33. ¿Qué toca la chica al piano cuando se la quiere presentar?
34. ¿Qué hacen cuando van a ver a su amiga a la fuente? ¿Cómo es el tipo de agrupación improvisada? ¿Qué función hace el violín con respecto a la melodía?
35. ¿Qué estilo de música aparece cuando se ponen a bailar los dos juntos?
36. ¿Qué han pensado para la obra final de música? ¿Cómo se llama ese estilo de música?
37. ¿Qué le ha pasado cuando deja de cantar en el local?
38. ¿Qué les pasan a los dos cuándo componen por separado?
39. ¿Qué hacen los artistas cuando están en determinadas circunstancias? (explicación del profesor a la protagonista)

40. ¿Qué hacen para mejorar la obra y qué cambios realizan?
41. ¿Cómo se siente el padre cuando lo descubre?
42. ¿Cuándo ensayan todos en una clase al final, qué obra es la que interpretan?
43. ¿Qué ocurre con la gala final?
44. Describe a cada uno de los concursantes.
  - 44.1. Intérprete de voz
  - 44.2. Intérprete de percusión
  - 44.3. Intérprete al piano
  - 44.4. Intérprete al violín
  - 44.5. Intérpretes piano y violín (Lied)
45. ¿Cuál es el resultado final del concurso?
46. ¿Quién ha interpretado o merecido ganar la beca según tú opinión?
47. Propón un final alternativo

48. Da tú opinión general de la película

49. Da tú opinión musical sobre la película, teniendo en cuenta el repertorio musical que han utilizado, el grado de aparición de la música como tema central.

50. ¿Crees que en un verano pueden convertirse en una estrella de la música?  
Relaciónalo con la cantidad de años que estudian en el conservatorio.

51. Realiza una valoración de la película del 1 al 10. Siendo el 1 la peor puntuación y el 10 la máxima, rodea con un círculo según tu opinión global.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----