

NOMBRE		CALIFICACIÓN
APELLIDOS		
CURSO		
FECHA ENTREGA		

FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE

1. DATOS DE LA PELÍCULA
 - 1.1. FECHA ESTRENO:
 - 1.2. PRODUCTORA:
 - 1.3. PERSONAJES PRINCIPALES:
 - 1.4. PERSONAJES SECUNDARIOS:
 - 1.5. TÍTULO ORIGINAL EN INGLÉS
 - 1.6. TÍTULO EN ESPAÑOL
 - 1.7. TÍTULO EN ALEMÁN
2. ¿DÓNDE SE SITUÁ Y OCURRE LA PELÍCULA?
3. ¿QUÉ RELACIÓN TIENE EL GRUPO BEE GEES CON LA PELÍCULA?
4. ¿QUIÉN ES EL ENCARGADO DE LA COREOGRAFÍA DE LA PELÍCULA?
5. ¿CÓMO SE LLAMA EL PROTAGONISTA?
6. ¿DÓNDE TRABAJA?
7. ¿QUÉ LE DICE EL JEFE Y QUE CONSEJOS LE DA SOBRE EL FUTURO?
8. ¿CÓMO ES EL AMBIENTE DE LA FAMILIA?
9. ¿QUÉ PROBLEMA ALIMENTICIO TIENE? Y ¿QUÉ HÁBITOS SALUDABLES TIENE? RAZONA TU RESPUESTA Y PROPÓN LAS MEJORAS QUE ESTIMES OPORTUNAS
10. ¿CÓMO ES EL AMBIENTE DE LA FAMILIA?
11. EL HERMANO QUE TRABAJO TIENE
12. ¿QUÉ PROBLEMA TIENE EL PADRE? Y RESPONDE A LA PREGUNTA RELACIONÁNDOLA CON LA VIDA DE HOY EN DÍA.
13. ¿CÓMO RECOGEN A TONY Y QUÉ HACEN SUS AMIGOS? ¿CREES QUE PASA HOY EN DÍA LO MISMO? ¿QUÉ PELIGRO REPRESENTA PARA LOS DEMÁS? PON EJEMPLOS QUE HAYAN SALIDO EN LAS NOTICIAS
14. ¿A DÓNDE VAN? ¿CÓMO SE LLAMA LA DISCOTECA?
15. ¿QUÉ LE PARECE QUE HACEN COMENTARIOS SOBRE LOS EXTRANJEROS Y EMIGRANTES, DI A QUE CULTURA O PERSONAS SE REFIEREN EN LA PELÍCULA? ¿QUÉ LES DIRÍAS TÚ A ELLOS PARA QUE CAMBIARAN ESA ACTITUD NEGATIVA?
16. ¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA MUSICAL CUANDO ENTRAN EN LA DISCOTECA Y QUÉ RELACIÓN TIENE CON LA MÚSICA CLÁSICA?
17. QUÉ OPINAS SOBRE EL USO Y CONSUMO DE SUS AMIGOS, ¿CÓMO TE ENFRENTARÍAS TÚ A ESA SITUACIÓN? DESCRIBE AL MENOS DOS DE LOS PROBLEMAS QUE CONLLEVAN PARA LA SALUD
18. ¿QUÉ OPINAS SOBRE LA FORMA DE BAILAR? HAZ UNA COMPARACIÓN CON LA MÚSICA POPULAR MODERNA PROFANA DE HOY EN DÍA.
19. ¿CREES QUE HOY EN DÍA HAY GENTE QUE LE GUSTA DESTACAR Y ESO LE CONLLEVA PROBLEMAS? ¿QUÉ HACE LA DIRECCIÓN DE UNA DISCOTECA O EMPRESA DE OCIO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LA

- GENTE Y MANTENER EL LOCAL LLENO? ¿TE HA INFLUENCIADO ALGUNA VEZ ESAS TÉCNICAS COMERCIALES? EXPLÍCALAS.
20. ¿CÓMO TRATA A LA CHICA QUE SE SIENTE ATRAIDA POR ÉL?
 21. ¿CÓMO TRATA A LAS MUJERES?
 22. ¿QUÉ LE DICE AL DJ?
 23. ¿DÓNDE QUEDAN Y REALMENTE ESTÁN JUGANDO A ESE DEPORTE?
 24. ¿CUÁNTO CUESTA ENTRAR A LA DISCOTECA? ¿POR QUÉ NO TIENE DINERO DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA? ¿QUÉ CONSEJOS LES DARÍAS A ELLOS PARA MEJORAR?
 25. ¿QUÉ LE PASA A TONY CUANDO SE SIENTE TRISTE? ¿POR QUÉ SE SIENTE MAL?
 26. ¿POR QUÉ LE AUMENTA EL JEFE EL SUELDO?
 27. ¿DÓNDE QUEDA CON LA CHICA Y POR QUÉ?
 28. ¿A QUÉ SE DEDICA LA CHICA QUE LA VIÓ BAILANDO EN LA DISCOTECA?
 29. ¿QUÉ MÚSICA EMPLEA LA CHICA CUANDO ESTÁ BAILANDO DANZA CLÁSICA?
 30. ¿CUÁNDO LLEGA A CASA QUE OCURRE? Y ¿QUÉ HABLA CON EL HERMANO?
 31. ¿POR QUÉ QUIERE HABLAR CON LA OTRA CHICA?
 32. ¿QUÉ PROBLEMA TIENE SU AMIGO? ¿CÓMO LE HABRÍAS AYUDADO TÚ?
 33. ¿QUÉ OCURRE EN EL CONCURSO DE BAILE?
 34. ¿CÓMO CAMBIA LA FORMA DE PENSAR?
 35. ¿CÓMO HACE PARA MEJORAR?
 36. ¿CUÁNDO HABLAN TOMANDO CAFÉ Y TÉ QUÉ TIPO DE CONVERSACIÓN TIENEN? ¿EN QUE SE DIFERENCIAN LOS DOS?
 37. DÓNDE QUIERE IR A VIVIR LA CHICA
 38. ¿QUÉ FUTURO LE DICE LA CHICA A TONY QUE VA A TENER SI NO CAMBIA?
 39. ¿QUÉ LE DICE EL A ELLA CUANDO ESTÁ BAILANDO? (AL SALIR DEL BAR)
 40. ¿A QUIÉN LE HAN ATACADO, QUIÉNES FUERON Y POR QUÉ? ¿QUÉ DECIDEN HACER? DESCRIBE UNA OPCIÓN MEJOR AL PROBLEMA QUE TIENEN
 41. ¿QUÉ LE PASA AL HERMANO Y QUÉ DECIDE HACER CON SU VIDA?
 42. ¿QUÉ LE DICE A LA CHICA CON LA QUE BAILABA ANTES. PIENSA SI ES CORRECTO Y PROPÓN OTRA SOLUCIÓN
 43. ¿QUÉ LE DICE SU HERMANO SOBRE SU FUTURO?
 44. ¿QUÉ PROBLEMA TIENE CON SU JEFE? ¿CREES QUE LO HA SOLUCIONADO CORRECTAMENTE?
 45. ¿QUÉ PROBLEMA TIENE CON SU AMIGO Y LA NOVIA DE EL (POLLY)? ¿CÓMO LO INTENTA AYUDAR?
 46. ¿PARA QUÉ NECESITABA EL COCHE Y POR QUÉ LO DESPIDIERON? ¿TÚ QUÉ HUBIERAS HECHO EN SU LUGAR?
 47. ¿CUÁNDO PEGARON A LOS “BARRACUDAS” CÓMO REACCIONÓ SU AMIGO DEL HOSPITAL Y QUE LES DIJO A ELLOS?
 48. ¿CUÁL ES EL RESULTADO FINAL DEL CONCURSO DE BAILE?
 49. ¿QUÉ HACE EL PARA SENTIRSE BIEN Y SER JUSTOS Y EVITAR ASÍ EL “TONGO”?

50. ¿QUÉ PASA EN EL PUENTE?
51. ¿QUÉ HACE EL CON SU AMIGA, CREES QUE ES CORRECTO? ¿QUÉ HABRÍAS HECHO TÚ?
52. ¿QUÉ LE PASA A SU AMIGO EN EL PUENTE?
53. ¿QUÉ HACE DURANTE EL RESTO DE LA NOCHE?
54. ¿DÓNDE VA POR LA MAÑANA?
55. ¿QUÉ LE DICE A SU AMIGA Y CÓMO LE AYUDA?
56. ¿CÓMO ES EL FINAL?
57. INVÉNTATE UN FINAL FELIZ Y CÁMBIALO.
58. HAZ UNA CONCLUSIÓN Y RESUMEN DE LO QUE TE HA SUPUESTO PARA TI LA PELÍCULA. RECUERDA RELACIONARLO CON LA VIDA DE HOY EN DÍA.

ESCRIBE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN UN DOCUMENTO DE OPENOFFICE WRITER Y ENVÍALO AL EMAIL DE TÚ PROFESOR/A