

NOMBRE		CALIFICACIÓN
APELLIDOS		
CURSO		
FECHA ENTREGA		

MICHAEL JACKSON: “LA VIDA DE UN ÍDOLO”

1. ¿Cómo comienza la película? ¿cómo es el diálogo?
2. ¿Cómo se llama el manager de Michael Jackson?
3. ¿A qué edad murió Michael Jackson?
4. ¿Con qué edad empezó a cantar y tener éxito?
5. ¿Cuál fue la causa de su muerte?
6. ¿Qué influencia musical tuvo la madre desde que era niña de los abuelos de Michael?
7. ¿Qué relación tuvo la familia con la música?
8. ¿Cómo era la casa dónde vivían?
9. ¿Cómo eran los niños del barrio?
10. ¿Cómo era la relación entre Michael y su hermana Latoya?
11. ¿En qué trabajaba de pequeño?
12. ¿Qué hacía con el dinero que ganaba?



13. ¿Qué hizo su hermano Tito con la guitarra del padre y qué ocurrió?
14. ¿Quién es Milford Hide y qué tocaba?
15. ¿Qué concurso de talentos importante de música querían ganar y qué obra cantaron?
16. ¿Cómo era la personalidad de Joseph y qué grupo tenía?
17. ¿Cómo se comportó Joseph con Michael y el resto de la familia?
18. ¿Michael con quién estaba muy unido en la familia?
19. ¿Qué hacían cuando llegaban después del colegio? ¿y cuándo acababa el día?
20. ¿Cómo era el estudio dónde ensayaban y cuánto tiempo estaban?
21. ¿Qué ocurrió en 1967?
22. ¿Qué relación tuvo con la Motown? ¿Cómo empezó?
23. ¿Qué hizo Bobby Taylor con Michael Jackson durante 10 días?
24. ¿Qué era el teatro Apollo y qué significó en el mundo de la música?
25. ¿Qué era los Jackson 5? ¿Cita los instrumentos?
26. ¿Qué premio consiguieron en el Teatro Apollo?
27. ¿Quién cantaba en el grupo? ¿Y quién apoyó con otros instrumentos a los Jackson 5?
28. ¿Qué problema tenía la Motown con los menores?
29. ¿Qué hacían los sábados?



30. ¿Echaba de menos su infancia?
31. ¿Cómo cantaba Michael Jackson, qué adjetivos utilizan en el documental?
32. ¿Cómo fue la transición de infancia – adolescencia? ¿Qué cambios tuvo que hacer para adaptarse? (repertorio)
33. ¿Qué hizo la Motown con el grupo de Jackson? ¿Y cómo se sintieron? ¿Qué problemas tenían?
34. ¿Qué otras discográficas estaban interesadas? ¿Al final con qué discográfica firmaron?
35. ¿Por qué cambiaron de nombre y como se llamaron? ¿Qué diferencia hay entre la Motown y la CBS?
36. ¿Qué problema había socialmente?
37. ¿Quién se incorporó al grupo?
38. ¿Cuántas componían y al final elegían?
39. ¿Qué quería Michael y se puso en contra de la familia?
40. ¿Cómo era la personalidad de Michael?
41. ¿Qué quería Michael? ¿Cómo fue la separación del grupo y la relación con el padre? ¿Quién era su manager?
42. ¿Quién es Quincy Jones?
43. ¿Cuál fue su primer álbum en solitario? ¿Y cuál fue su repercusión?



44. ¿Qué dicen en el documental sobre Thriller?
45. ¿Cuántos vendieron? ¿Cuántos se vendían a la semana?
46. ¿Cuántos empleados despidieron de la CBS? ¿Cómo influyó en la industria discográfica?
47. ¿Cómo se comportaban con los fans?
48. ¿Qué hizo por primera vez en el 25º aniversario de la Motown?
49. ¿Cuántos Grammys ganó con Thriller?
50. ¿A quién estudiaba Michael Jackson y qué tipo de música?
51. ¿A qué le dio importancia cuando salió los videoclips?
52. ¿Cuándo fue la primera intervención de cirugía plástica? ¿la 2ª? ¿Qué ocurrió después?
53. ¿Qué ocurrió mientras se rodaba el anuncio publicitario de una bebida gaseosa? ¿Cómo fue su recuperación?
54. ¿Qué diferencia hay entre el vitíligo y la cirugía plástica?
55. ¿Cuál fue el primer escándalo que tuvo y por qué ocurrió en mitad de su gira mundial?
56. Su manager dijo que Michael era heterosexual y que guardaría su ámbito familiar, ¿con quién se casó Michael Jackson?
57. ¿Cuántos hijos tuvo Michael Jackson?



58. ¿Por qué lo denunciaron una segunda vez? ¿Cuál fue el veredicto del jurado sobre las 10 acusaciones?
59. ¿Qué es lo que buscaban realmente el fiscal y los denunciantes?
60. ¿Qué repercusión tuvo el segundo juicio en la vida de Michael Jackson?
61. ¿Cómo se sintió la familia cuando murió Michael?
62. Valora la película según el grado de veracidad, seriedad y complejidad con la que afronta la biografía de Michael Jackson, cita algunas de las estrellas o personas que aparecen corroborando dichas fuentes.
63. Escribe alguno de los éxitos de la vida de Michael Jackson



64. Escribe un resumen de la vida de Michael Jackson en cuatro párrafos, siendo el primero sobre su infancia, el segundo sobre el periodo de los Jackson 5, el tercero sobre su carrera en solitario, y el cuarto párrafo sobre su ocaso hasta la muerte. Intenta ser claro y conciso.

65. Diseña una carátula o poster de lo que sería el disco de todos sus éxitos

