

NOMBRE		CALIFICACIÓN
APELLIDOS		
CURSO		
FECHA ENTREGA		

PROFESOR HOLLAND

1. ¿Qué es leitmotiv?
2. ¿Cuál es el título original de la película?
3. ¿Qué productora y en qué año se estrena la película?
4. ¿Qué premios ha tenido la película?
5. ¿Qué hace al principio el protagonista de la película?
6. ¿Cómo se llama el protagonista?
7. ¿Por qué toca el piano cuando realmente se escucha la orquesta?
8. ¿Qué nueva profesión tiene el protagonista? ¿A qué hora se levanta?
9. ¿Quién le saluda en el pasillo del instituto? ¿de qué hablan?
10. ¿Cómo suena la orquesta del instituto?
11. ¿Cómo se llama la asignatura que imparte?

12. ¿Qué trato tienen los profesores y alumnos/as del centro?
13. ¿Qué hace el subdirector en la hora de la comida?
14. ¿A quién conoce en la comida y que consejo le da? ¿de qué hablan?
15. ¿Qué piensa de su trabajo? ¿Y qué recuerda de su tiempo de alumno?
16. ¿A Gertrug Lang que le ocurre? ¿Qué le propone y cómo logran solucionar el problema?
17. ¿Qué están haciendo los alumnos/as cuando explican?
18. ¿Cómo cambian, y por qué cambia la forma de dar las clases? ¿Qué le pasa al alumno que lo expulsa y por qué?
19. ¿Qué le dice la directora al protagonista?
20. ¿Qué consejos le da su mujer?
21. ¿Qué tiene que ver John Coltrane en la película?
22. ¿Qué trabajo tiene durante las vacaciones?

23. ¿Cómo consigue que Gertrug Lang vuelva a tocar el clarinete?
24. ¿A dónde van los chicos cuando se gradúan?
25. ¿Qué le dice a su mujer cuando está embarazada?
26. ¿Qué le pasa a su hijo?
27. ¿Por qué le llaman la atención la directora y el vicedirector?
28. ¿Qué le propone la directora en relación al deporte?
29. ¿Quién le ayuda a marcar el paso con la banda de música? ¿Por qué?
30. ¿Qué quiere tocar Lou Ras? Y qué toca finalmente ¿Qué le dice Lour Ras al profesor Holland?
31. ¿Cómo ayuda el Profesor Holland a Lou?
32. ¿Qué se dicen los profesores cuando están jugando al ajedrez? ¿Por qué están hablando así y que dicen de los alumnos?
33. ¿Cómo hace para que Lou Ras aprenda a tocar el bombo?

34. ¿Qué ocurre en el desfile de la banda de música?
35. ¿Qué hacen para ayudar a su hijo Coltrane? Y ¿qué cuenta el Pr. Holland en clase sobre Beethoven?
36. ¿Cómo ayudan a su hijo?
37. ¿Qué le ocurre en clase con sus alumnos? ¿qué sanción le impone al alumno? Y ¿qué sanción final es la que se realiza?
38. ¿Qué le dice al alumno cuando le acompaña al entierro?
39. ¿Qué le dice la directora cuando se jubila? Y ¿qué le regala y por qué?
40. ¿Qué hacen para recaudar dinero para que la fiesta fin de curso sea rentable? ¿qué quieren preparar para la fiesta fin de curso?
41. ¿Cuál es tú opinión de las personas que realizan el casting?
42. ¿Cómo ayuda a la chica que quiere ser cantante?
43. ¿Cuál es el resultado final del musical de Gerschwin? ¿ y por qué?

44. ¿Cómo se comporta con su hijo y por qué tiene un problema con él? ¿cómo le demuestra que le quiere mucho a su hijo J. Coltrane?

45. ¿Por qué se jubila?

46. ¿Cómo le demuestran al Profesor Holland que le quieren y adoran?

47. ¿Qué acaba siendo su hijo?

48. ¿Qué acaba siendo Gertrug Lang?

49. ¿Qué significa “porque nosotros somos su sinfonía”?

50. Realiza una crítica constructiva y razonada de tu opinión sobre esta película. Recuerda que se valorará el aspecto musical.